



PRINTEMPS DE LA POÉSIE EN SUISSE - 2

du 13 au 25 mars
c'est partout et c'est pour tous

Communication aux médias
Lausanne, le 1er mars 2017

Après le succès de la première édition, le Printemps de la poésie s'éveille pour la deuxième fois en Suisse, dans tous les cantons francophones et même outre-Sarine (Zurich, Berne). Pendant une quinzaine de jours, dont le centre est le 21 mars, journée mondiale de la poésie (UNESCO), de nombreux événements (soirées, rencontres, débats, ateliers) vont permettre la redécouverte de cet art et de cette pratique qui ont lieu au quotidien, et dont nous n'avons pas forcément conscience. Pour la deuxième édition, ce festival prend de l'ampleur : le double d'événements, des soirées de qualité, des partenaires prestigieux ainsi que des lieux alternatifs. Il y en aura ainsi pour tous les goûts, avec de nombreuses découvertes possibles.

www.printempspoesie.ch



Et si on franchissait les frontières ?

Les trois thèmes du Printemps 2017

La poésie et le cinéma

Cette année, le Printemps met l'accent sur la poésie au cinéma, par-delà la lecture des textes. Existe-t-il des films poétiques ou lyriques (T. Malick) ? Que font les poètes lorsqu'ils sont scénaristes (J. Prévert) ? Quelle est la figure du poète aujourd'hui (J. Jarmusch) ?

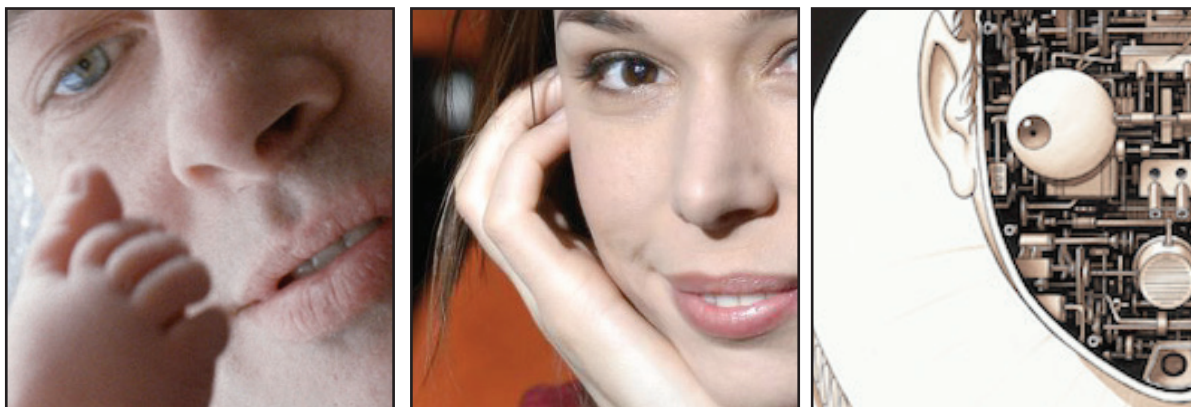
La poésie et le « monde musulman »

Par-delà les clichés et les peurs qui parcourent l'Europe, que nous disent les poètes syriens ? Comment unir les langues, comme l'arabe et le français ? Comment comprendre les poésies en turc, perse ou urdu, qui ne sont pas en arabe ?

Par-delà les murs et les langues

Tous les espaces peuvent être investis par la poésie. Les surprises du festival viennent souvent des lieux ; comme un récital dans une maison de la littérature (MRL) ou de la poésie à l'EPFL chez un romancier SF (A. Damasio), Simon Armitage, grand poète anglais, et Alain Badiou au Théâtre de Vidy

« La poésie, cette langue que personne ne parle
et que tout le monde comprend. » (Musset)



Quel rapport entre Brad Pitt dans *Tree of life*, la mezzo-soprano Carine Séchaye et un robot Pierrot à l'EPFL ?
La poésie et son Printemps en Suisse.



Quel rapport entre le philosophe Alain Badiou, le poète anglais Simon Armitage et Jacques Prévert mort il y a quarante ans ?
La poésie et son Printemps en Suisse.

Quatre points forts du programme

1

La poésie et le cinéma

Cinémathèque suisse, Fondation Jan Michalski, City-Club de Pully

Cette année, le Printemps met l'accent sur la poésie au cinéma, par-delà la seule lecture des textes. Existe-t-il des films poétiques ou lyriques (T. Malick) ? Que font les poètes lorsqu'ils sont scénaristes (J. Prévert) ? Quelle est la figure du poète aujourd'hui (J. Jarmusch) ?

La Cinémathèque suisse consacre une journée à la poésie au cinéma avec la projection de deux films de Terrence Malick: *The New World* (16h00), présenté par le professeur Alain Boillat, et *The Tree of Life* (20h30). Entre les deux séances, une table ronde aura lieu (avec Alain Boillat, Nadejda Magnenat, Antonio Rodriguez, Martin Rueff), suivie d'un apéritif.

Le film *Les Amants de Vérone*, réalisé par André Cayatte d'après un scénario de Jacques Prévert, sorti en 1949, retrace un tournage à Venise d'une adaptation de *Roméo et Juliette*. Après la projection, Laurent Le Forestier, professeur en cinéma (UNIL), donnera une lecture critique du film. En quoi ce film reflète l'activité de Prévert en tant que scénariste ? Peut-on l'associer à son activité poétique ?

Récemment sorti, le film *Paterson* de Jim Jarmusch interroge ce que peut être la double vie d'un poète aujourd'hui. Pris dans la routine d'une vie répétitive par son métier de chauffeur de bus, le personnage a le même nom que sa ville du New Jersey, qui est minée par la désindustrialisation. Jarmusch transforme le quotidien en une leçon poétique, non sans faire l'éloge de William Carlos Williams.

2

La poésie et l'étonnante pluralité des mondes musulmans

Soirée de l'équinoxe, Bibliomedia, Centre culturel ABC

Par-delà les clichés et les peurs qui parcourent l'Europe, que nous disent les poètes syriens ? Comment unir les langues, comme l'arabe et le français ? Comment comprendre les poésies en turc, perse ou urdu, qui ne sont pas en arabe ?

21 mars : Avec la journée mondiale de la poésie (UNESCO), le premier jour du printemps, toutes les conjonctions poétiques se rassemblent pour la Soirée de l'équinoxe. Cette année, le spectacle emportera le public des terres romandes, qui se révèlent arides et sauvages parfois, aux plaines syriennes qui ont dû souvent bâtir une poésie végétale pour surmonter la sécheresse des hommes et de leurs débris. Hommage à Anne Perrier, avec des lectures d'Yvette Théraulaz, entourée par cinq poètes romands (Laurent Cennamo, Pierre Chappuis, Julie Delaloye, Sylviane Dupuis, José-Flore Tappy). Neuf comédiens et musiciens donneront le spectacle *La Terre déployée* (Poésie en arrosoir). sur la poésie, qui sera repris à La Chaux-de-Fonds (Centre culturel ABC du 22 au 25 mars).

Bibliomedia vernira une exposition le 16 mars sur la poésie arabe en lien avec les éditions Le Port a jauni.

Le 23 mars à La Grange, Blain Auer et Melina Marchetti montreront les nuances des traditions en turc, urdu ou perse ; des traditions en langues non arabes influencées par l'islam, le romantisme français ou encore les poèmes en hindi.

3

Le marché romand de la poésie

Dimanche 19 mars de 11h00 à 17h00 (après le brunch avec Alain Badiou)

Avec douze maisons d'éditions accompagnées de leurs auteurs. Seront aussi présents Isabelle Falconnier, Denise Mützenberg, Claudine Gaëtzi, Jean Richard, Isaac Pante, Florence Trocmé, Pierre Le Pillouër, Fiami, OU.P.s, Mathieu Depeursinge et Claire Masson.

Et si, au lieu d'aller au Salon de l'auto, on allait au Marché de la poésie ? Dans les magnifiques locaux de Bibliomedia se tiendra un salon des éditeurs romands de poésie, avec leurs dernières nouveautés et de nombreux poètes présents. Deux tables rondes vont permettre de débattre de la transition de la poésie du papier au numérique, avec des acteurs importants des milieux suisses et français (notamment les fondateurs et animateurs des sites Poezibao et Sitaudis).

Afin d'accueillir les enfants (petits ou grands), divers ateliers sont mis en place ; tout comme un coin lecture. L'endroit idéal pour passer un dimanche de découverte en famille.



4

Passer les murs et les frontières

Tous les espaces peuvent être investis par la poésie. Les surprises du festival viennent souvent des lieux ; comme un récital dans une maison de la littérature (MRL) ou de la poésie à l'EPFL chez un romancier de SF (A. Damasio).

Après le Brexit, rien de mieux que de partager une masterclass et une soirée avec un grand poète anglais, Simon Armitage (Théâtre de Vidy-Lausanne, le mardi 14 mars). Artiste aux multiples facettes, ce poète est également dramaturge, romancier, et professeur de poésie à l'Université d'Oxford. Détenteur de nombreux prix, il possède un style réaliste qui allie sérieux et humour, sur un ton parfois sombre.

Mais il sera aussi possible de partir dans les frontières de la science fiction avec Alain Damasio qui interviendra au Rolex Center de l'EPFL (mercredi 15 mars) ; car la poésie est peut-être un moyen de nous sauver du « transhumanisme » qui se déploie depuis la Silicon Valley.

Enfin, comment ne pas finir en musique avec Carine Séhaye et la harpiste Julia Sallaberry (MRL Genève, le 22 mars), qui livreront un récital des poèmes mis en musique par Satie, Poulenc ou Fauré ? Un moyen de redécouvrir Ronsard, Eluard et Verlaine autrement.

Les partenaires

LES INITIATEURS DU PROGRAMME

Université de Lausanne
Payot libraire
Poesieromande.ch

LES PARTENAIRES DU PROGRAMME 2017

HAUTES ÉCOLES

Université de Lausanne
Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Université de Genève
Université de Fribourg
Université de Zurich
EPFL (Ecole polytechnique fédérale de Lausanne)
Haute école pédagogique Vaud (HEPL)
HEAD-Genève
Ecole professionnelle artisanale et industrielle de Fribourg
Institut littéraire suisse – Haute école des arts de Berne HKB

BIBLIOTHÈQUES

Bibliomedia, Lausanne
Bibliothèque de l'EPFL
BCU/Lausanne
BCU/Fribourg
Bibliothèque cantonale jurassienne
Bibliothèque de l'Université de Genève
Bibliothèque régionale de Tavannes
Bibliothèque des Arts et Métiers de Fribourg
Service Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne

ÉDITIONS ET REVUES

Editions d'En bas
Editions Samizdat
Editions des Sables
Editions Eliane Vernay
Les Carnets d'Eucharis
L'Éducateur
L'Épître
L'Ours Blanc

LIBRAIRIES

Payot Libraire
Librairie L'Étage
Librairie Le Parnasse
Librairie Libromania

ASSOCIATIONS ET FONDATIONS

La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature
Association Tulalu!?
Association Crac
Association Poésie en Arrosoir
Association d'usagers des Bains des Pâquis (AUBP)
Association vaudoise des écrivains

Association Pro Lyrica
Cercle littéraire de Lausanne
Comité des Étudiants du Domaine Français de l'Uni de Fribourg (CEDF)
Les Lundis des Mots
La SLAAM

ESPACES CULTURELS ET MUSÉES

Maison de Rousseau et de la Littérature
Café du Soleil de Saignelégier
Centre artistique et artisanal autogéré Le Vélo-drome
Centre de culture ABC
Club 44
Espace d'art Urgent Paradise
Espace St-Martin
La Ferme-Asile
La Maison d'Ailleurs
Espace d'art – Le Cabanon

THÉÂTRES

La Grange de Dorigny
Théâtre Vidy-Lausanne
Le Cabaret littéraire Tastemot
Café-théâtre Le Bourg
Théâtre Nuithonie

Cinémas

La Cinémathèque suisse
City-Club de Pully

Autres

Le CHUV (Centre hospitalier universitaire vaudois)
La Ville de Lausanne
Ecole Steiner Lausanne
L'auditoire, journal des étudiants de l'Université de Lausanne
Fréquence banane, la radio des étudiants lausannois

ÉQUIPE D'ORGANISATION

Antonio Rodriguez (directeur)
Laurence Iseli (cheffe de projet)
Victoria Baumgartner (communication)
Emmanuelle Vollenweider (coordination)

COMITÉ

Isabelle Falconnier
Alain RoCHAT
Arnaud Buchs (Jura)
Vincent Held (Neuchâtel)
Numa Vittoz (Zurich)

Programme complet 2017
plus de 60 événements sur
www.printempspoesie.ch



Sur le site, vous trouverez
les 5 événements-phares
et les 5 événements-découvertes
de l'année 2017

Unil
UNIL | Université de Lausanne

PAYOT

poesieromande.ch

CONTACTS

Printemps de la poésie
Anthropole - Université de Lausanne
1015 Lausanne

Antonio Rodriguez
antonio.rodriquez@unil.ch
021 692 29 51
078 648 62 02

Victoria Baumgartner
victoria.baumgartner@unil.ch
Chargée de communication
021 692 22 92